

# le prove

di enrico lotti

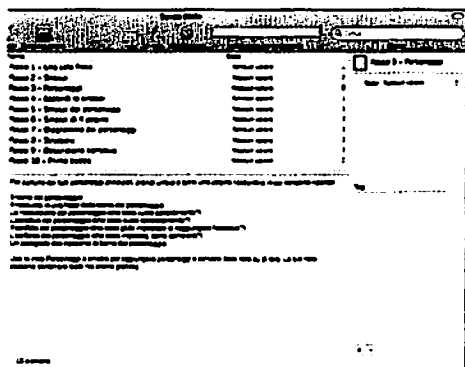
## ➤ StoryMill 3.1

Spesso, categorie di specialisti della scrittura sentono il desiderio di strumenti di scrittura altrettanto specializzati. I word processor, invece, non hanno funzioni che sarebbero molto apprezzate da uno sceneggiatore cinematografico o da un ricercatore universitario.

Il processo di scrittura di un romanzo è qualcosa di molto personale. C'è chi segue meticolosamente una scaletta, chi esplora scrivendo... In ogni caso è un processo lungo e complesso, fatto di revisioni, integrazioni, schede e note. Specialmente per chi sia alle prese con trame lunghe e complesse e un gran numero di personaggi. StoryMill è un software molto specializzato, rivolto a chi voglia scrivere romanzi o documenti di analoga lunghezza e complessità. È un software ibrido, un po' word processor un po' database, che intende assistere l'aspirante romanziere nell'ideazione, sviluppo, stesura e gestione di un romanzo. Idee e talento, inutile dirlo, dovete metterceli voi.

### A prima vista

La finestra di lavoro di Story Mill presenta tutti gli strumenti che l'aspirante romanziere potrà utilizzare per gestire ogni elemento del suo progetto. Sulla sinistra troviamo le sezioni per gestire i capitoli, le scene (con relativa timeline), i personaggi e le location.



Il programma offre due viste; Ricerca e Compiti, che permettono di gestire le azioni fatte o ancora da fare e di annotare ricerche e liste di compiti. Ci sono poi piccole ma piacevoli funzioni, come la barra di progresso e l'opzione tutto schermo, che offre un tranquillo blu di sfondo, per chi desideri tuffarsi nella scrittura senza distrazioni di sorta. Per tornare alla vista consueta, si preme Esc.

### Snowflake

Oltre al template standard, StoryMill presenta anche un proprio metodo, detto Snowflake (letteralmente: fiocco di neve). È stato messo a punto da Randy Ingermason, docente americano di scrittura creativa, e aiuta l'aspirante scrittore a organizzare le idee e a scrivere in maniera più razionale e veloce. È un tutorial guidato, nel quale si prende per mano l'autore invitandolo a riassumere la storia dapprima in una frase, poi a svilupparne la scaletta, definire i personaggi e le loro caratteristiche, esteriori e interiori, e gli eventi che li riguardano.

Naturalmente è un campo nel quale non esistono formule magiche né matematiche, va lasciato un certo spazio alla soggettività. Non è detto che si debba per forza seguire ogni passo di questo metodo di lavoro; qualcuno preferirà fare a meno, per esempio, della sinossi dei personaggi (una descrizione più o meno approfondita di ogni personaggio e degli eventi che lo riguardano), o magari preferirà farla alla fine della prima stesura. Questione di gusti.

Il metodo Snowflake, in buona sostanza, è un sistema per guidare la scrittura di un testo lungo e complesso partendo dall'espansione di una scaletta attraverso passaggi successivi. Promette di essere un buon aiuto soprattutto per chi tenda invece a essere dispersivo, per chi inizi a scrivere di getto e poi si ritrovi impantanato in mezzo a troppa complessità e contraddizioni che ri-

## SOFTWARE DI SCRITTURA

### PRODUTTORE

Mariner Software

(www.marinersoftware.com),

distribuito in Italia da Active Software

(www.accessoripc.com/activesoftware)

### PREZZO

49,90 euro

### PREGI

Interfaccia semplice e funzionale, migliorata la compatibilità con Word, nuova vista Timeline.

### DIFETTI

Manca una funzione globale di Trova e Sostituisci.

### IL GIUDIZIO DI MACWORLD

chiederanno estenuanti sessioni di scrittura e grandi mal di capo per essere risolti. Non un vangelo, insomma, ma un metodo che merita di essere preso in considerazione.

Rispetto alle versioni precedenti, StoryMill 3.1 vanta due interessanti novità: lo strumento Timeline e la compatibilità con Microsoft Word (ora il programma permette di importare documenti Rtf e .doc; prima non lo faceva, ed era una pecca non da poco).

La Timeline permette all'autore di manipolare la storia in stretto ordine cronologico, anche se poi nel corso della narrazione farà ricorso a flashback o flash forward: lo strumento può essere d'aiuto proprio se il racconto va frequentemente avanti e indietro nel tempo, perché aiuta lo scrittore ad avere sempre ben chiara la linea temporale e a non ingarbugliarsi nella sua stessa tela.

### L'ultima parola

StoryMill offre funzioni e strumenti specializzati che non si troveranno mai in un word processor generalista. Certamente l'approccio iniziale è un po' in salita: se sentite lo slancio creativo, prima di tuffarvi nella scrittura dovrete impraticarvi un poco con le funzioni e lo spirito del programma. L'interfaccia è molto Mac e questo è sicuramente d'aiuto. La versione italiana è stata localizzata con estrema cura da Active Software, che ha curato non solo la traduzione dei comandi, ma anche il manuale in linea.

Scrittori, sceneggiatori e aspiranti tali potrebbero trovarlo utile; StoryMill è orientato alla scrittura creativa, ma può essere d'aiuto anche per la stesura di saggi. 